

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجبلية - بوعقابة - خميس مليانة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الملتقى الدولي (حضورى):

علم الأشكال الأدبية مقاربات في مورفولوجيا الأدب

2023/04/25

الهيئة المنظمة:

الرئاسة الشرفية للملتقى الوطني:

الأستاذ الدكتور براج محمد الشيخ مدير جامعة الجيلالي

بوعقابة - خميس مليانة.

الأستاذة الدكتورة ليلي مهدان

عميدة كلية الآداب واللغات.

رئاسة الملتقى الدولي:

د/ عبد القادر قدار

منسق الملتقى:

د/ريمة لعواس

ديباجة:

بالنظر إلى التطور الحاصل في المشهد الأدبي بحكم ارتفاع مد التجريب في الصناعة الأدبية، عاد سؤال الأشكال الأدبية لي طرح على مستوى هذه المنظومة، فمن مورفولوجيا الكلمات التي تعد من صميم دراسة الأشكال من حيث تصنيفاتها واشتقاقاتها، وتكونها إلى ما يعرف بعلم أشكال العلامات اللغوية الذي يختص مقارنة ومعرفة وشرح الاختلافات في الشكل طبقا للاختلاف في الوظيفة.

أما مورفولوجيا الأدب فتختص بدراسة المكونات الكلامية للعمل الأدبي والوسائل التعبيرية والخصائص الشكلية، خاصة أشكال التأليف وأشكال التعبير، فضلا عن التأمل المجرد للظواهر الأدبية والمفاهيم والأشكال والمناهج في سياق ما يعرف بفلسفة الأدب، من مدخل أن الأسلوب هو الشكل، وما يعرف بعلم الأدب من مدخل علم الأشكال، لا يمكن أن يكون علم الأدب إلا علما للأشكال الأدبية (بارت) والشكل ليس معناه النوع أو الجنس الأدبي، بل الشكل هنا هو القالب/التقنية/البنى.

تقوم مورفولوجيا الأدب على الانطلاق من النص إلى الخارج وليس العكس، والمضمون باعث لتدريبات الشكل، والانفعال الجمالي لا تثيره إلا النواحي الشكلية في الفن ولا تقوم قائمة العمل الفني من دون الشكل وتدوق العلاقات الشكلية ليس إلى نوعا واحدا من التجربة الجمالية- لا

المعرفية أو المعلوماتية- التي لا يمكن حدوثها إلا عندما يكون العمل شكليا كان يتجسد في القصيدة موضوعها، ويتحد اتحادا كاملا مع الشكل الذي هو الجوهر، كما الفن هو الأسلوب، وهذا الأسلوب هو الصنعة، أو الحرفة/التكنيك الذي لا يمثل الوسيلة أو الطريقة أو المنهج فحسب، بل هو الفن وغايته أيضا، والعمل هو حاصل ضرب العناصر في سياق العمليات الداخلة فيه، ويساؤها تماما.

إن مهمة النقد أن يدرس التكنيك أو الشكل في كل عمل فني على حدة، وتاريخ الأدب هو تحليل أنواعه واجناسه وأشكاله، والتحليل النقدي في حقيقته هو الفقه الجمالي للغة، وأن تطور الأدب هو عبارة عن نتيجة لتطور أساليبه وتقنياته، والأدب هو صنائع للكلمات والصياغات.

كما تعنى مورفولوجيا الأدب بتحرير الكلمة من سيطرة الدلالات السياقية والوضعية بإخضاعها لخصائص سياق الكل الشعري، والعناية البالغة بالجانب اللغوي والموسيقي في القصيدة بتوظيف الإيقاع والوحدات الصوتية بما يثري الشكل الشعري من قبل أي اعتبار آخر، فضلا عن الدعوة إلى الحفاظ على الكيان المستقل والذاتي للفن كي لا يهدر لاعتبارات أخرى، وتبقى قيمة العمل تتمثل في التنظيم الشكلي للعناصر الصوتية.

تهتم مورفولوجيا الأدب بما هو كامل وفريد، وتتجاهل الموضوع التصويري أو المضمون التمثيلي لشيء

شروط المشاركة:

- أن يمتاز البحث بالجودة والابتكار والتزام المنهجية العلمية.
- ألا يكون البحث منشوراً، أو مستلاً من أطروحة، أو مشاركاً به في تظاهرة علمية سابقة.
- أن يلتزم البحث بأحد محاور المنتدى الدولي.
- أن يلتزم بالشروط العلمية لكتابة الأوراق البحثية: التحليل، والتوثيق، وعلامات الترقيم.
- أن لا يتجاوز الملخص صفحة واحدة مرفقاً بالسيرة العلمية، والمداخلة لا تقل عن 10 صفحات، ولا تتجاوز 15 صفحة.
- لا تقبل المشاركات الثنائية.
- مراعاة المقاييس الآتية في كتابة البحوث: نوع الخط (Traditional/Arbic) حجم 16 للمتن، و12 للهامش، حجم الورقة 1.5 لكل الاتجاهات.
- تكون الهوامش في آخر البحث مرقمة ترقيمياً آلياً، وقائمة نهائية للمصادر والمراجع المعتمدة، مرتبة ترتيباً هجائياً.
- لا تقبل البحوث التي لا تلتزم بالشروط، أو لا تحترم الأجل المحددة للمشاركة، ولا يُرد عليها

الأهداف:

- رصد المرجعيات والروافد المعرفية المؤسسة لعلم الأشكال الأدبية.
- رصد الطروحات والمؤشرات النظرية والإجرائية لهذا العلم
- رصد مظاهر الاشتغال على هذا العمل في النقدين العربي والعالمي.
- إثراء الرصيد المعرفي للطلبة والأساتذة حول علم الأشكال الأدبية.
- المحاور:
 - الشكلانية بوصفها مورفولوجيا-المنهج والمقاربة-
 - علم أشكال العلامات اللغوية وجدل الاختلاف في الشكل والوظيفة
 - مورفولوجيا الأدب وسؤال المكونات الكلامية للعمل الأدبي
 - فلسفة الأدب، وعلم الأدب، وعلم الأشكال: بحث في الاختلاف والتوافق
 - علم الأشكال وسؤال الصناعة الأدبية

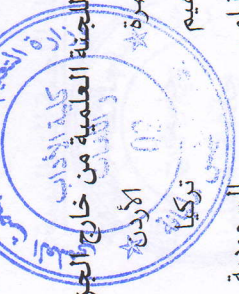
خارج نطاق العمل الفني، وترفض كليا الفكرة التي ترى أن الفن مجرد صورة لأصل موجود في الحياة، في حين تؤكد على أن أهمية أي عمل هو بناؤه الشكلي الذي ينمو ويتكامل بطرق لا حصر لها!

مقولات الشكلانية:

- "يوصف منهجنا عند العموم بالشكلانية، وأفضل أن أسميه مورفولوجيا" (إيخنيوم)
- "موضوع علم الأدب ما ينعكس في الأثر الأدبي"
- "لسنا شكلانيين بالأحرى تمييزيون"
- المقولة المستقبلية: "الكلمة المكتفية بذاتها"
- "إن مادة الشعر لا تتكون من الصور ولا من العواطف وإنما تتكون من الكلمات، إن الشعر فن لغوي" (جيرمونسكي)
- "الفن باعتباره أداة"
- "الشعر نشاط لغوي متسم بقابلية قصوى لإدراك كيفيات التعبير"

رئاسة اللجنة العلمية:

د/ صليحة بردي لعوي/ ريمه لعواس



أعضاء اللجنة العلمية من خارج الجزائر

- أ.د حسين منصرة
- أ.د شعبان إبراهيم
- أ.د عبد الله الغدامي
- أ.د عمر إسحاق أوغلو
- أ.د عبد الله إبراهيم
- أ.د عبد الحق بلعابد
- أ.د حمادي صمود
- أ.د عبد الكريم الشرعة

أعضاء اللجنة العلمية من داخل الجزائر

- أ.د علي ملاحي
- أ.د عبد القادر توزان
- أ.د محمد فايد
- أ.د أحمد بن عجمية
- أ.د محمد كنتاوي
- أ.د صالح الدين ملفوف
- أ.د نور الدين دريم
- أ.د ليلى مهدان
- أ.د أحمد مولاي الكبير
- أ.د العربي عميش
- أ.د عبد القادر قدار
- أ.د طاطة بن قرماز

د. محمد مكاي	جامعة خ مليانة	د. محمد بلعباسي	جامعة الشلف
د. محمد جودي	جامعة بوسعادة	د. فاطمة عمارة	جامعة خ مليانة
د. نور الدين جويي	جامعة خ مليانة	د. عبد الله توام	جامعة الشلف
د. ريمه لعواس	جامعة خ مليانة	د. فراكيس الحمد	جامعة خ مليانة
د. بوعلام العربي بوعلام	جامعة خ مليانة	د. محمد الصالح بوضيف	جامعة النعامة
د. الباتول عرجون	جامعة الشلف	د. أسية بوطيبان	جامعة خ مليانة
د. صليحة بردي	جامعة خ مليانة	د. هناء بلعباس	جامعة خ مليانة
د. السعيد ضيف الله	جامعة بركة	د. أحمد عراب	جامعة الشلف
د. محمد مزايي	جامعة خ مليانة	د. الشريفه حميدي	جامعة خ مليانة
د. محمد مداور	جامعة خ مليانة	د. محمد بوهند	جامعة خ مليانة
د. رضوان شهان	جامعة الشلف	د. منى جميوات	جامعة خ مليانة
د. زهرة طاهر جبار	جامعة خ مليانة	د. الحاج جفدم	جامعة الشلف
د. محمد جباري	جامعة خ مليانة	د. أحمد نقي	جامعة خ مليانة
د. سمية قندوزي	جامعة الجزائر 2	د. عطاء الله كمال الدين	جامعة الشلف
د. مجيد هارون	جامعة الشلف	د. محمد نمره	جامعة خ مليانة
د. مراد ليتيمي	جامعة خ مليانة	د. جميلة عاشور	جامعة خ مليانة
د. هدى ملاحي	جامعة البليدة 2	د. إسماعيل سعدي	جامعة بركة
د. مصطفى مديوني	جامعة خ مليانة	د. الحاج بعاش	جامعة خ مليانة
د. مختار درقاوي	جامعة الشلف	د. حسين قاضي	جامعة خ مليانة
د. إبراهيم بن طيبة	جامعة خ مليانة	د. أسية متلف	جامعة الشلف
د. عبد الرحمن حمداني	جامعة خ مليانة		
د. حبيب معروف	جامعة النعامة		
د. مصطفى بربارة	جامعة خ مليانة		
د. عبد الكريم حمادوش	جامعة خ مليانة		
د. اسماعيل زغودة	جامعة الشلف		
د. إسمان بعجي	جامعة خ مليانة		

المواعيد:

المداخلات كاملة: 2023/02/20

الرد: 2023/03/10

الانعقاد: 2023/04/25

المراسلات:

a.keddar@univ-dbkcm.dz

رئيس اللجنة التنظيمية:

د/ أنيسة فلاح

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ.أحلام بلكاتب

أ.مصطفى عباس

أ.محفوظ الكالدي

أ.نعيمة عيوش

أ.عبد القادر تومليلين

أ.بختة تاجي

أ.عبد القادر العيساوي

أ.حورية قايش

أ.عقيلة محمدي

أ.دخان بوتوشنت

أ.أحمد تيفور

أ.عزيزة قرآن

أ.حنان بقدي

أ.حبيش يوسف

أ.خالد عثمانين

أ.حياة كاسي

طلبة دكتوراه قسم اللغة والأدب العربي

