

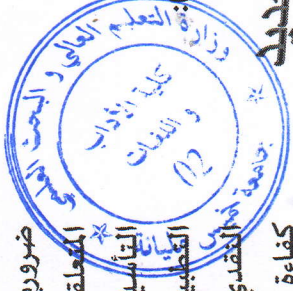
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجيلاي بونعامة - خميس مليانة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الملتقى الوطني (حضورى وعن بعد):

## تلقى النص الشعري الجديد في ضوء المفاهيم اللسانية الحديثة

بتاريخ: 13 مارس 2024

الهيئة المنظمة:

الرئاسة الشرفية للملتقى الوطني:

الأستاذ الدكتور براهيم محمد الشيخ

مدير جامعة الجيلاي بونعامة - خميس مليانة.

رئاسة الملتقى الوطني

أ.د/ عبد القادر قدار

ديباجة:

رام النقد الأدبي العربي المعاصر - في جانبه النظري-  
التأسيس لمنهجية قرائية للنص الشعري الجديد من  
خلال بلورته لمفاهيم وأساسات تصدر عنها عملية تلقي  
هذا النص الشعري، وإذا كان النظر في النظر النقدي  
ضروريا لمعرفة الإسهام الذي قدمته التنظيرات النقدية  
المعلقة بتلقي النص الشعري الجديد، فإن تجاوز حدود  
التأسيس النظري لتلقي هذا النص إلى الممارسة/الإجراء/  
التطبيق أمر لا بد منه، وذلك لإيماننا بحاجة التأصيل  
كفاءة الأسس والمفاهيم التأصيلية.

و إذا كان تلقي النص الشعري الجديد أو قرأته  
مؤداها التفاعل بين المنهج والإبداع الشعري، فإن هذا  
يستلزم ضرورة الوعي بأهمية المنهج في الممارسة النقدية  
بالنظر إلى دوره الكبير في تلقي المسؤول للنص الشعري.  
إن الخوض في موضوع التلقي النقدي للنص الشعري  
الحدائي يترشح عنه الأخذ في الاعتبار انفتاح الإجراء  
القرائي على التعددية المنهجية بالنظر إلى مفهوم النص  
الشعري وطبيعته من منطلق أن:  
- "النص تشكيل مجازي وهو ما يعني الحاجة إلى مقارنة  
سيمائية وبنوية وتأويلية.  
- وهو طريقة خاصة في التعبير الأسلوبي، وهو ما يؤكد  
الحاجة إلى المقاربة الأسلوبية"  
- النص الأدبي بنية لغوية في المقام الأول فإن النص بحاجة  
إلى مدخل لساني.

بدلنا الكلام الأخير أن منهجية قراءة النص الشعري  
واكتنائها يحتاج إلى أكثر من أداة منهجية قرائية، غير أن  
المنظور النقدي المعاصر - في مختلف مناهجه ونظرياته-  
يتخذ النص أساسا ومنتقلا أوليا، فالنص مبتدؤه و  
منتهاه، ذلك باعتبار النص الشعري تشكلا لغويا، ممارسة  
شكلية يعني هذا أن البحث في النص الشعري يصدر عن  
مفهوم هذا النص القائم على: الخصائص / السمات/  
المميزات اللسانية المتأصلة فيه. إن هذه القراءات النقدية  
للنص الشعري الجديد والمؤسسة في ضوء المفهوم  
اللساني الحديث تطمح إلى مساءلة الأشكال اللسانية  
الدالة على المعنى في خضم شبكة العلاقات التركيبية  
لكون النص الشعري بناء لغويا أو معبرا للمعنى، إذا، في  
ضوء المنظور النقدي اللساني، يكون بناء المعنى عن طريق  
البناء الشكلي / اللساني للقصيدة (العناصر الأدبية)، و  
على القارئ أن يحلل السياق الفني تحليلا عميقا لأنه هو  
الذي يبلغ بالقارئ إلى الدلالة الشعرية للنص، حاصل هذا  
الكلام السابق أن الوعي بالأداة الشكلية - اللغة- ضروري  
لقراءة النص الشعري الجمالية، وسبيل إلى بناء المعنى  
الشعري، وأن الاستناد إلى الشكل اللغوي والارتكاز عليه  
طريقة حاسمة لإدراك شعرية القصيدة  
يمكن القول - تأسيسا على ما سبق- إن علم اللغة الحديث  
ذو دور في التأسيس والتحويلات المنهجية في الفكر النقدي  
المعاصر حيث اقتفى النقد أثر الفكر اللغوي القائل  
بفسقية اللغة واستبعاد الإحالة الخارجية، إلى جانب  
ارتكاز النقد على النظرية الشكلانية المنبثقة من



اللسانيات وهو ما يعني قراءة النص الأدبي من الداخل ما يتطلب دراسته من خلال لغته.	أ.د ناصر اسطنبولي	جامعة وهران
الأهداف:	أ.د. محمد بلعباسي	جامعة الشلف
- إدراك العلاقة بين اللسانيات والنقد الأدبي	أ.د نوال بومعزة	جامعة الوادي
- تجليات تأثير المعرفة اللغوية في النقد الأدبي	د. محمد مكايي	جامعة خ مليانة
- رصد المفاهيم، المقولات اللسانية التي بلورت المنظور النقدي المعاصر	د. دعنون آسية	جامعة تيسمسيلت
إدراك مبررات حاجة النقد الأدبي للمفاهيم اللسانية	د. نورالدين جويني	جامعة خ مليانة
- رصد المناهج النقدية التي وظفت الأفكار اللسانية	د. مراد ليتيمي	جامعة خ مليانة
- إثراء مكتسبات طلبة الدكتوراه المعرفية	د. ريمة لعواس	جامعة خ مليانة
أهم المحاور:	د. سمية قندوزي	جامعة الجزائر 2
1- الأتموج اللساني السوسيري والتحولت المنهجية	د. صليحة بردي	جامعة خ مليانة
المعرفية والعلمية	د. محمد مزيني	جامعة خ مليانة
2- المفهوم اللساني الحديث والنظرية الأدبية المعاصرة	د. فضيلة بهليل	جامعة المسيلة
3- المفهوم اللساني البنيوي السوسيري و مناهج البحث	د. محمد مداور	جامعة خ مليانة
التقليدية	د. خيرة بن علوة	جامعة خ مليانة
4- المفاهيم اللسانية الحديثة وبلورة الفكر النقدي المعاصر	د. أحمد بوقاد	جامعة خ مليانة
5- النص الشعري الحديث وآليات الإجراء اللساني	د. إسماعيل سعدي	جامعة بركة
6- انعكاسات القراءة اللسانية للنص الشعري الجديد على	د. زهرة طاهر جبار	جامعة خ مليانة
الممارسة النقدية	د. هدى ملاحي	جامعة البليدة 2
7- التحليل اللساني وأفق بناء نظرية نقدية عربية جديدة	د. سهام حشايشي	جامعة خ مليانة
<u>شروط المشاركة:</u>	د. أبو بكر خالدي	جامعة الجزائر 2
- أن يمتاز البحث بالجدة والابتكار والتزام المنهجية العلمية.	د. حياة كاسي	جامعة خ مليانة
- ألا يكون البحث منشورا، أو مستقلاً من أطروحة، أو	د. إبراهيم بن طيبة	جامعة خ مليانة
مشاركاً به في تظاهرة علمية سابقة.		
- أن يلتزم البحث بأحد محاور الملتقى الوطني.		
تكون الورقة 1.5 لكل الاتجاهات.		
نهاية للمصادر والمراجع المعتمدة، مرتبة ترتيباً هجائياً.		
لا تقبل البحوث التي لا تلتزم بالشروط، أو لا تحترم الأجل المحددة للمشاركة، ولا تُرد عليها		
رئاسة اللجنة العلمية:		
د. ريمة لعواس		
أ.د علي ملاحي		
أ.د. ليلي مهدان		
أ.د عبد الله توم		
أ.د لخضر حشلافي		
أ.د كمال عطاء الله		
أ.د. محمد فايد		
أ.د محمد بلعباسي		
أ.د . صالح الدين ملفوف		
أ.د عطاء الله فشار		
أ.د عبد القادر قدار		



رئيس اللجنة التنظيمية:

أ.د. الطيب جميلة--- د. بختة عزوزي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أساتذة من قسم اللغة والأدب العربي

طلبة دكتوراه قسم اللغة والأدب العربي

تواريخ مهمة:

المداخلات كاملة: 2024/02/28

الرد: 2024/03/05

الانعقاد: 2024/03/13

المراسلات:

a.keddar@univ-dbkcm.dz

جامعة بويكة	د. البشير بن سعيد	جامعة خ مليانة	عبد الرحمن حمداني
جامعة خ مليانة	د. منى جميات	جامعة البليدة	د. ويرة غربي
جامعة خ مليانة	د. زرولة زليخة	جامعة خ مليانة	د. عبد القادر تومليلين
جامعة سعيدة	د. علي سحنين	جامعة النعامة	د. حبيب معروف
جامعة خ مليانة	د. بختة عزوزي	جامعة خ مليانة	د. بختة تاحي
جامعة خ مليانة	د. عقيلة سرير	جامعة خ مليانة	د. أحمد عبد القوي
جامعة خ مليانة	د. فوزية خميسي	جامعة خ مليانة	د. فاطمة عمارش
جامعة خ مليانة	د. جهينة سي يوسف	جامعة الشلف	د. عبد الله توم
جامعة خ مليانة	د. مريم سواعدي	جامعة خ مليانة	د. حورية بن عتو
جامعة خ مليانة	د. ف. ز فايد	جامعة النعامة	د. محمد الصالح بوضيف
جامعة خ مليانة	د. سارة بوطويل	جامعة تلمسان	د. إيمان فاطمة الزهراء بلقاسم
جامعة خ مليانة	د. محي الدين نسيبة	جامعة تيسمسلت	د. آسية بوطبيان
		جامعة خ مليانة	د. بلحولة سهيلة
		جامعة خ مليانة	د. الجيلالي بوداني
		جامعة خ مليانة	د. بختي العياشي
		جامعة المسيلة	د. إسمهان بججي
		جامعة خ مليانة	د. عقيلة محمدي
		جامعة خ مليانة	د. هناء بلعباس
		جامعة النعامة	د. ميلود ربيعي
		جامعة خ مليانة	د. الشريفة حميدي
		جامعة خ مليانة	د. عائشة بوحناش
		جامعة خ مليانة	د. حورية تومي

