

الاهتمام النقدي في المنهج اللغوي منسب على العناصر
الشكلية للقصيد التي تترجع فيها الدلالة الشعرية.

الأهداف:

- رصد مواقف النقد الشكلي و جهودهم في
التنظير للأدب
- رصد مفهوم اللغة الشعرية في منظور النقد
الشكلي
- رصد المفهوم الأدبي في نظر النظرية الشكلانية
- إلقاء مكاسب طلبة الدكتوراه المعرفية
إدراك آليات التحليل النقدي الشكلي

المحاور:

- الشعر الجزائري الجديد والتحليل النقدي السياقي
- النقد الشكلي، المفهوم، والأسس
- مفهوم "الشكل" في منظور الفكر النقدي
- مبررات التحليل النقدي الشكلي للقصيد الجديدة
- مقولات نظرية النقد الشكلي
- قراءة شكلانية لنماذج من النصوص الشعرية

الجزائرية الجديدة.

شروط المشاركة:

- أن يمتاز البحث بالجدة والابتكار والتزام المنهجية العلمية.
- ألا يكون البحث منشورا، أو مستقلا من أطروحة، أو
مشاركة في نظاهرة علمية سابقة.
- أن يلتزم البحث بأحد محاور الندوة.

ديباجة:

تناوبت المناهج النقدية على قراءة القصيدة
الجزائرية الجديدة محاولة تقديم إجابات مختلفة عن هذا
النص الشعري من خلال النظر إليه من زوايا عديدة
متوسلة في ذلك برؤى نقدية وآليات إجرائية تتكرر حسب
تكاثر المناهج أو النظريات النقدية من سياقية نشوية و
نسقية داخلية. ومع ذلك لا تزال هذه القصيدة بحاجة إلى
تجريب المزيد من المدخل النقدية نظرا لثرائها اللغوي و
الأسلوبي والتشكيلي كونها نسيجا مخصصا بين أنسجة
البناء اللغوي: ما يجعل ماهيتها منبثقة من طاقتها الجمالية
التي تستنفر دهشة القارئ.

إن القراءة النقدية الجديدة للنص الشعري، ومنه
الجديد، تجاوزت الوظيفة الإصالية للغة الشعرية- التي
هي محور الخطاب النثري- إلى الوظيفة الجمالية. إن هذا ما
يكرس النظرة الشكلانية التي تحدد وظيفة اللغة الشعرية
بأنها لغة ذاتية الغائية، أي: إنها مستقلة ذاتيا عن أية
وظيفة للإحالة عن أي رسالة سياقية. هذا هو المنظور
النقدي الشكلي الوصفي الذي يشتغل على البناء/ الشكل
اللغوي باعتباره بنية مستقلة بذاتها، وشكلا جماليا قابلا
للتجريب والوصف والمعانية، ومن ثم قابلا للقراءة والتلقي،
وهو الذي ندرك من خلاله ذلك الوجود الذهني (المعنى)،
فهو الوجود الحسي الدال على المعنى وصورته الحسية، و
هو أساس التدوق الجمالي للنص الشعري.. يؤكد ذلك أن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجيلالي بونعامة- خميس مليانة



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



ندوة وطنية (حضورية وعن بعد):

القراءة الشكلانية للقصيدة الجزائرية الجديدة

بتاريخ: 2024/02/14

الهيئة المنظمة:

الرئاسة الشرفية للندوة الوطنية:
الأستاذ الدكتور برايج محمد الشيخ
مدير جامعة الجيلالي بونعامة - خميس مليانة.

رئاسة الندوة الوطنية:

أ.د/ عبد القادر قدار

- أن يلتزم بالشروط العلمية لكتابة الأوراق البحثية: التحليل، والتوثيق، وعلامات الترقيم.
- أن لا يتجاوز المخلص صفحة واحدة مرفقاً بالسيرة العلمية، والمداخلة لا تقل عن 10 صفحات، ولا تتجاوز 15 صفحة.
- لا تقبل المشاركات الثنائية.
- مراعاة المقاييس الآتية في كتابة البحوث: نوع الخط (Traditional/Arbic) حجم 16 للمتن، و12 للهامش، حجم الورقة 1.5 لكل الاتجاهات.
- تكون الهوامش في آخر البحث مرقمة ترقيماً آلياً، وقائمة نهائية للمصادر والمراجع المعتمدة، مرتبة ترتيباً هجائياً.
- لا تقبل البحوث التي لا تلتزم بالشروط، أو لا تحترم الأجل المحددة للمشاركة، ولا يُرد عليها

رئاسة اللجنة العلمية:

- د. ريمة لعواس --- د. صليحة بردي

أ.د. عبد القادر قدار	أ.د. محمد مكايي	أ.د. نوال بومعزة	د. دعنون آسية	د. نورالدين جويني	د. مراد ليتيمي	د. ريمة لعواس	د. سمية قندوزي	د. صليحة بردي	د. محمد مزاني	د. فضيلة بهليل	د. محمد مداور	د. خيرة بن علوة	د. أحمد برفاد	د. إسماعيل سعدي	د. زهرة طاهر جبار	د. هدى ملاحي	د. سهام حشايشي	د. أبو بكر خالدي	د. حياة كاسي	
جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة الشلف	جامعة الوادي	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة المسيلة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة بركة	جامعة خ مليانة	جامعة البليدة 2	جامعة خ مليانة	جامعة الجزائر 2	جامعة خ مليانة	
د. إبراهيم بن طيبة	د. عبد الرحمن حمداني	د. ويرة غربي	د. عبد القادر تومليلين	د. حبيب معروف	د. بخته تاحي	د. أحمد عبد القوي	د. فاطمة عمارش	د. عبد الله توم	د. حورية بن عتو	د. محمد الصالح بوضياف	د. إيمان فاطمة الزهراء بلقاسم	د. آسية بوطيبان	د. بلحولة سهيلة	د. الجيلالي بوداني	د. بختي العياشي	د. إسمهان بعجي	د. عقيلة محمدي	د. هناء بلعباس	د. ميلود ربيعي	د. الشريفة حميدي
جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة البليدة	جامعة خ مليانة	جامعة النعامة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة الشلف	جامعة خ مليانة	جامعة النعامة	جامعة تلمسان	جامعة تيسمسلت	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة	جامعة خ مليانة

أ.د. علي ملاحي	أ.د. ليلي مهدان	أ.د. عبد الله توم	أ.د. لخضر حشلاقي	أ.د. كمال عطاء الله	أ.د. محمد فايد	أ.د. محمد بلعباسي	أ.د. صالح الدين ملفوف	أ.د. عطاء الله فشار
جامعة الجزائر 2	جامعة خ مليانة	جامعة الشلف	جامعة الجلفة	جامعة الشلف	جامعة تيسمسلت	جامعة الشلف	جامعة خ مليانة	جامعة الجلفة

رئيس اللجنة التنظيمية:

أ.د/ الطيب جميلة --- د. عبد القادر تومليلين

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أساتذة من قسم اللغة والأدب العربي

طلبة دكتوراه قسم اللغة والأدب العربي

تواريخ مهمة:

المدخلات كاملة: 2024/02/04

الرد: 2024/02/09

الانعقاد: 2024/02/14

المراسلات:

a.keddar@univ-dbkcm.dz

جامعة خ مليانة

جامعة بركة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة بعبدة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

جامعة خ مليانة

د. حورية تومي

د. البشير بن سعيد

د. منى جميات

د. زروالة زليخة

د. علي سحنين

د. بختة عزوري

د. عقيلة سرير

د. فوزية خميسي

د. جهينة سي يوسف

د. مريم سواعدي

د. ف. ز فايدي

د. سارة بوطويل

د. محي الدين نسيبة